

En privat oplevelse

Hent bøger PDF



Susanne Staun

En privat oplevelse Susanne Staun Hent PDF 'En privat oplevelse' er en del af novelleserien 'En mand steg af toget ...', der blev trykt første gang i DSB's magasin Ud & Se i 2010. 12 danske forfattere, herunder Susanne Staun, blev bedt om at skrive et bidrag, der indeholder sætningen 'en mand steg af toget ...'. Hvad, der i øvrigt sker, er helt op til forfatterne selv. E-novellen er udgivet i samarbejde mellem forfatteren, Lindhardt og Ringhof og Ud & Se. Novelle-serien 'En mand steg af toget ...' blev trykt første gang i DSB's magasin Ud & Se i 2010. En stribe danske forfattere blev bedt om at skrive et bidrag, der indeholder sætningen 'en mand steg af toget ...'. Hvad, der i øvrigt sker, er helt op til forfatterne selv. E-bogen er udgivet i samarbejde mellem forfatteren, Lindhardt og Ringhof og Ud & Se. Noveller: Susanne Staun: En privat oplevelse, Jan Sonnergaard: Kvinden fra Paris, Katrine Marie Guldager: Storebælt, Naja Marie Aidt: Juli måned, bagende sol, Jesper Wung-Sung: Mand med hale, Merete Pryds Helle: Tog til tiden, Anders Bodelsen: Dirigenten, Christina Hesselholdt: Han skulle aldrig være steget på toget, Bent Vinn Nielsen: Dødens elskerinde Novellerne er udgivet både samlet og separat. Susanne Staun (f. 1957) debuterede med romanen 'Sådan lyder en salonriffel'. Med en dansk universitetsuddannelse i engelsk og en amerikansk i journalistik har hun arbejdet rundt om i verden, men slog sit navn fast på dansk med en krimitrilogi, 'Som arvesynden', 1999, 'Liebe', 2000, og 'Mit smukke lig' (2002), der har adfærdspsykologen Fanny Fiske som den gennemgående hovedperson. Susanne Staun vil efter eget udsagn gerne holde op med at skrive og blive meget rig. Ingen af delene er lykkedes, så i 2010 udkom igen en bog, thrilleren 'Døderummet', hvori indgår noget så makabert som spedalskhed.

'En privat oplevelse' er en del af novelle-serien 'En mand steg af toget ...', der blev trykt første gang i DSB's magasin Ud & Se i 2010. 12 danske forfattere, herunder Susanne Staun, blev bedt om at skrive et bidrag, der indeholder sætningen 'en mand steg af toget ...'. Hvad, der i øvrigt sker, er helt op til forfatterne selv. E-novellen er udgivet i samarbejde mellem forfatteren, Lindhardt og Ringhof og Ud & Se.

Novelle-serien 'En mand steg af toget ...' blev trykt første gang i DSB's magasin Ud & Se i 2010. En stribe danske forfattere blev bedt om at skrive et bidrag, der indeholder sætningen 'en mand steg af toget ...'. Hvad, der i øvrigt sker, er helt op til forfatterne selv. E-bogen er udgivet i samarbejde mellem forfatteren, Lindhardt og

Ringhof og Ud & Se. Noveller: Susanne Staun: En privat oplevelse, Jan Sonnergaard: Kvinden fra Paris, Katrine Marie Guldager: Storebælt, Naja Marie Aidt: Juli måned, bagende sol, Jesper Wung-Sung: Mand med hale, Merete Pryds Helle: Tog til tiden, Anders Bodelsen: Dirigenten, Christina Hesselholdt: Han skulle aldrig være steget på toget, Bent Vinn Nielsen: Dødens elskerinde Novellerne er udgivet både samlet og separat. Susanne Staun (f. 1957) debuterede med romanen 'Sådan lyder en salonriffel'. Med en dansk universitetsuddannelse i engelsk og en amerikansk i journalistik har hun arbejdet rundt om i verden, men slog sit navn fast på dansk med en krimitrilogi, 'Som arvesynden', 1999, 'Liebe', 2000, og 'Mit smukke lig' (2002), der har adfærdspsykologen Fanny Fiske som den gennemgående hovedperson. Susanne Staun vil efter eget udsagn gerne holde op med at skrive og blive meget rig. Ingen af delene er lykkedes, så i 2010 udkom igen en bog, thrilleren 'Døderummet', hvori indgår noget så makabert som spedalskhed.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2

Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode